

Отзыв

на автореферат диссертации Долговой Анастасии Игоревны «Интерьер петербургского модерна. Особняки и дачи», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура

Диссертация А. И. Долговой посвящена изучению интерьеров петербургских особняков и дач эпохи модерна. Тема исследования является актуальной: в отечественном искусствоведении нет монографий, посвящённых детальному рассмотрению интерьеров петербургских домов этого времени. Представленная к защите работа восполняет этот пробел.

Структура диссертации достаточно сложна, но вполне логична. В исследовании четыре главы, каждая из которых состоит из тематических разделов и подразделов. Первая глава подводит под исследование теоретическую базу, во второй предпринята попытка обобщить сведения об искусстве оформления интерьеров, а третья и четвёртая посвящены рассмотрению памятников в хронологическом порядке: от первых появлений в их внутреннем убранстве черт нового стиля до смены модерна неоклассицизмом.

А. И. Долгова поставила перед собой цель сформировать комплексное представление об интерьере индивидуального дома в стиле модерн, проследив эволюцию искусства интерьера и остановив особое внимание на малоизученных памятниках. Для достижения цели и решения поставленных задач был применен весь необходимый для научного исследования методологический комплекс. Научная новизна результатов исследования и положения, выносимые на защиту, сформулированы достаточно корректно. Основные результаты работы представлены в ряде докладов на научных конференциях, в том числе международных, а также отражены в 11 публикациях, в числе которых 3 — в изданиях из «Перечня ведущих рецензируемых научных журналов и изданий» ВАК.

Очевидна практическая значимость работы: натурное обследование памятников и привлечение архивных материалов позволят использовать

материалы диссертации при реставрации этих архитектурных сооружений и их интерьеров.

Диссертация Анастасии Игоревны Долговой представляет собой законченное научное исследование, выполненное в соответствии с Положением о присуждении ученых степеней № 842 от 24 сентября 2013 года и отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а диссертант заслуживает присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.04 — изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.

Штиглиц Маргарита Сергеевна

доктор архитектуры

профессор кафедры искусствоведения и культурологии

СПГХПА им. А.Л.Штиглица

подпись
ш.с. штиглиц
заверено
М. Долгов

