



050091, Қазақстан Республикасы  
Алматы қаласы, Панфилов көшесі, 92  
Тел./факс: 73 78 88

050091, Республика Казахстан  
г. Алматы, ул. Панфилова, 92  
Тел./факс: 73 78 88

*шех № 02-02/184*

*"21" сентябрь 2015 г.*

### ОТЗЫВ

#### на диссертационную работу Э. Ахметовой «Основные направления развития скульптуры Казахстана второй половины XX-начала XXI века»

В представленной диссертационной работе «Основные направления развития скульптуры Казахстана второй половины XX-начала XXI века», рассматриваются основные положения, касающиеся своеобразия развития национальной скульптуры. Важно отметить, что в искусствоведении Казахстана существует большой пробел в изучении проблем пластики. В отличие от живописи и декоративно-прикладного искусства, которые изучались и исследовались систематически, скульптура Казахстана, как целостное явление не получила еще научного исследования. В исследовании Э.Р. Ахметовой предпринята попытка изучить специфику художественного процесса, своеобразии казахской художественной школы, выявить с максимальной полнотой наиболее значимые в художественном отношении произведения скульптуры, проанализировать их и оценить с позиций современного искусствознания. Теоретическая и историческая значимость данной диссертации не вызывает сомнений. Именно историко-искусствоведческий, стилистический и типологический анализ стал основой этой работы, в которой, автор стремится по-новому - комплексно рассмотреть эволюцию скульптуры Казахстана.

Диссертационная работа Э. Ахметовой «Основные направления развития скульптуры Казахстана второй половины XX-начала XXI века», по моему убеждению, является значительным и серьезным исследованием в современном казахском искусствознании и, я считаю, что оно соответствует всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Председатель Союза художников РК  
Заслуженный деятель РК, профессор

