

Гордиенко Элиса Алексеевна

Доктор исторических наук

Ведущий научный сотрудник ФГБУН «Институт истории РАН» (Санкт-Петербург)

97110. Санкт-Петербург. Петрозаводская ул. д. 7.

(812) 235-41-98, (812) 235-65-24

Тел.: (812) 235-15-80

Эл. почта: spb_ii_ran@mail.ru

Публикации Э.А.Гордиенко за 2010-2015 годы:

1. ИЗБРАННЫЕ СВЯТЫЕ В НОВГОРОДСКОЙ МОНУМЕНТАЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ В СИСТЕМЕ БОГОСЛУЖЕНИЯ XI - НАЧАЛА XIII В. // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. –М., "Индрик".)2014. № 1 (55). С. 5-13.
2. СФРАГИСТИКА РОСТИСЛАВИЧЕЙ КАК ОТРАЖЕНИЕ ОТНОШЕНИЙ НОВГОРОДА, СМОЛЕНСКА И СУЗДАЛЯ В СЕРЕДИНЕ XII - НАЧАЛЕ XIII ВЕКА //Новгородский исторический сборник. _ СПб, «Дмитрий Буланин». 2013. № 13 (23). С. 48-81.
3. ПРАЗДНИЧНЫЙ ОТДЕЛ СЛУЖБЫ В СИСТЕМЕ ХРАМОВЫХ И ИКОНОПИСНЫХ КОМПОЗИЦИЙ XII-XVI В. //Древняя Русь. Вопросы медиевистики. М., «Индрик». 2012. № 2 (48). С. 24-34.
4. ПРИНОШЕНИЕ БЛАГОРОДНОЕ И БЛАГОДАРНОЕ //Родина.- М., 2012. № 9. С. 99-101
5. МИНИАТЮРА И ТЕКСТ // К истории Следованной псалтири из собрания Российской национальной библиотеки F.I.738 / Э. А. Гордиенко, С. А. Семячко, М. А. Шибяев ; Ин-т русской лит. (Пушкинский Дом) РАН. Санкт-Петербург, 2011.
6. ПРАЗДНИЧНЫЙ ОТДЕЛ СЛУЖБЫ В СИСТЕМЕ ХРАМОВЫХ И ИКОНОПИСНЫХ КОМПОЗИЦИЙ XII-XVI В. // Древняя Русь. Вопросы медиевистики. М., «Индрик». 2011. № 3 (45). С. 31-32.
7. Вадим Гиппенрейтер, Элиса Гордиенко. Новгород Великий. М., Северный паломник, 2009 г. 416 с.
8. Э.Гордиенко. Великий Новгород. М., Интербук-бизнес, 2011. 246 с.

Трифопова Анна Николаевна

Кандидат искусствоведения

Член ученого совета ФГБУК «Новгородский объединенный музей-заповедник»

173007, Новгородская область, г. Великий Новгород, Кремль, 11

Тел./факс: 8(8162) 77-36-08

Официальный сайт: novgorodmuseum.ru/muzej-zapovednik.html

E-mail: adm@novgorodmuseum.ru

Публикации А.Н.Трифоновой за 2010-2015 годы:

Трифорова А.Н. Золотые двери 1560 г. Новгородской Софии в графике Ф.Г. Солнцева // Деревянная культовая скульптура: Проблемы хранения, изучения, реставрации: Межд. науч.-практ. конф. (Москва, 25 – 26 октября 2010 года) / Всерос. музей декор.-прикл. искусства. М., 2011. С. 111 – 122.

Трифорова А.Н. Царские врата XV – XVI веков иконостасов Софийского собора // Новгород и Новгородская земля: Искусство и реставрация. Вып. 4. Великий Новгород, 2011. С. 181 – 191.

Трифорова А. Деревянная пластика Великого Новгорода XIV – XVII веков. М., 2012. 160 с.

Трифорова А. Икона в собрании Новгородского музея. Великий Новгород, 2013. 176 с., ил.

Трифорова А.Н. Резной иконостас XVIII в. Спасо – Преображенского собора Хутынского монастыря // Новгород и Новгородская земля: Искусство и реставрация. Вып. 5. Великий Новгород, 2014. С. 146 – 159.

Трифорова А.Н. Коллекция деревянной пластики XIV – XVII веков // Новгородский государственный объединенный музей-заповедник: К 150-летию создания. СПб., 2015. С. 240 – 257.

Трифорова А. Крест 1359 года мастера Якова Федосова // София / Изд. Новгородской митрополии. 2015. № 1. С. 14 – 23.

Трифорова А.Н. Резное дерево // Сокровища Великого Новгорода. М., 2015. С. 67 – 75.

Трифорова А. Двери Новгородской Софии. Великий Новгород (в печати). 192 с., ил.