

Сведения о ведущей организации

Федеральное бюджетное государственное учреждение культуры «Государственный Эрмитаж».

Россия, 190000, Санкт-Петербург, Дворцовая набережная, 34

Телефон: (812)710-90-79

Факс: (812) 570-47-58

chancery@hermitage.ru

Список основных публикаций сотрудников сектора архитектурной археологии Государственного Эрмитажа по тематике диссертации. 2010–2014 гг.

Иоаннисян О. М. З приводу дискусії щодо датування Софійського собору в Києві: чи однієї групи пам'яток належать Десятинна церква і Софійський собор // Українська художня культура: історія та сучасні проблеми. Інститут культурології НАМ України, 2012. Київ, 2014. С. 179–209.

Иоаннисян О. М. Однонефные храмы в архитектуре Армении и Византии (Константинополь, Малая Азия, Понт, Греция, Кипр). Функции и типология // Труды Государственного Эрмитажа. Т. LXIX. Византия в контексте мировой культуры. СПб., 2013. С. 64–118.

Иоаннисян О. М. Зодчество первой половины–середины XII века // История русского искусства в 22 томах, т. 2/1. Искусство 20-60-х годов XII века. М.: Государственный институт искусствознания, 2012. С. 30–157

Ёлишин Д. Д. Об устройстве и расположении лестницы на хоры Десятинной церкви в Киеве // Актуальные проблемы теории и истории искусства. Вып. 4. СПб., 2014. С. 97–106.

Ёлишин Д. Д. Чертежи первых археологических раскопок Десятинной церкви в Киеве как источник для архитектурной реконструкции храма // Seminarium Bulkinianum. III: К 75-летию со дня рождения Вал. А. Булкина. СПб., 2012. С. 70–94.

Зыков П. Л. Заметки к реконструкции Десятинной церкви в Киеве (на основании археологических исследований) // Искусство Древней Руси и стран византийского мира. Вып. II. СПб., 2012. С. 21–25.

Панченко В. Б. Каменные кресты из коллекции академика Н.П. Лихачева // Труды Государственного Эрмитажа. Т. LXXI. Наследие Николая Петровича Лихачева: интерпретация текста и образа. СПб., 2014. С. 201–219.

Торшин Е. Н. О строительных материалах Софийского собора в Полоцке и проблеме датировки памятника // Труды Государственного Эрмитажа. Т. LXV. Первые каменные храмы Древней Руси. СПб., 2012. С.337–353.

Гордин А. М. К вопросу об истоках владимирской белокаменной резьбы // «Хвалам достойный...»: Андрей Боголюбский в русской истории и культуре. Владимир: Владимиро-Суздальский музей-заповедник, 2013. С. 166–181.

Гордин А. М. Иконостас и новые черты в церковном зодчестве Пскова XVI в. // Искусство Древней Руси и стран византийского мира. Вып. II. Материалы научной конференции. СПб., 2012. С. 78–82.

Гордин А. М. Une autre Trinité : cathédrale de Pskov // Bulletin de la Société Archéologique, Scientifique et Littéraire du Vendômois. Vendôme, 2010. P. 111–115.