

Отзыв В.А.Леняшина - научного руководителя
диссертации О.А.Бабиной «Творчество А.О.Никулина (1878-1945).
Проблемы эволюции: от реализма к символизму»

Не буду характеризовать, а тем более оценивать работу Ольги Анатольевны Бабиной - это дело членов Совета и оппонентов, выражу лишь свое, сразу скажу, высокое мнение о ее авторе - одаренном искусствоведе, получившем хорошее академическое образование и занимающим сейчас ответственную должность – заведующего Отделом развития проекта «Русский музей: виртуальный филиал».

О.А.Бабина обладает несомненной склонностью к научной деятельности, что получило отражение в многочисленных статьях, опубликованных в авторитетных сборниках из перечня ВАК Минобрнауки, а также в других научных изданиях, связанных с крупными научно-художественными центрами нашей страны.

Основные идеи и существенные положения диссертации были апробированы и в докладах, представленных на научных конференциях в Санкт-Петербургском академическом институте имени И.Е.Репина, музеях Барнаула, Самары и Саратова.

Исследовательский стиль О.Бабиной отличается исключительной добросовестностью, вниманием к мельчайшим событиям творческой биографии Никулина, рассматриваемой на фоне отечественной художественной жизни, в которой он принимал самое активное участие. Эти профессиональные качества воплотились в структуре данной диссертации, включающей помимо основного аналитического текста обширные приложения: каталог живописных и графических работ Никулина, полный список выставок, подробный хронограф жизни и творчества, и многие другие материалы, сбор и систематизация которых потребовали поистине титанического труда.

Анализ творческого пути художника, его эволюции от реализма к символизму обнаруживает искусствоведческую эрудицию автора и достаточную гуманитарную оснащенность, позволяющую соотносить всестороннее истолкование конкретных произведений, циклов, периодов, с теоретической стилевой и жанровой проблематикой, изучать и интерпретировать его наследие не только в системе изобразительного искусства (в том числе европейского), но и в более широком культурологическом контексте – участие в литературно-художественном объединении «Многоугольник», работа на киностудии Мосфильм.

Я рад, что многолетняя работа Ольги Анатольевны Бабиной завершена и рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17 00 04 – изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура.



В.А.Леняшин
доктор искусствоведения,
профессор,
академик РАХ